

UPRAVNO VIJEĆE
CENTRA KULTURE NA PEŠČENICI
Zagreb, Ivanićgradska 41a
Zagreb, 04. veljače 2021. godine
Ur.broj: UV-Z-5/04.02.2021.

**ZAPISNIK S 4/2021. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA KULTURE NA PEŠČENICI
održane 04. veljače 2021. godine u 10:00**

Prisutni članovi vijeća:

Kristina Krtanjek, predsjednica
Anita Zlomislić, članica
Sanja Volić Radić, članica i zapisničarka

Predsjednica Upravnog vijeća otvara sjednicu i utvrđuje da su sjednici nazočni svi članovi Upravnog vijeća te su ispunjeni uvjeti za pravovaljano raspravljanje i odlučivanje i predlaže slijedeći:

Dnevnog red:

1. Razmatranje i usvajanje Zapisnika s 3/2021. sjednice Upravnog vijeća Centra KNAP
2. Uvid u mišljenje Stručnog vijeća Centra KNAP o pristiglim ponudama na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž)
3. Razgovor s pozvanim kandidatkinjama
4. Donošenje Prijedloga odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž)
5. Ostalo

Nema prijedloga za izmjenom i dopunom dnevnog reda, te članovi Upravnog vijeća jednoglasno usvajaju isti.

Ad.1. Razmatranje i usvajanje Zapisnika s 3./2021. Sjednice Upravnog vijeća Centra KNAP

Predsjednica vijeća otvara prvu točku dnevnog reda te utvrđuje da je zapisnik sa prošle sjednice poslan putem elektroničke pošte članovima te da isti nemaju primjedbe niti dopune zapisnika.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno verificiraju zapisnik sjednice 3/2020. Upravnog vijeća

Ad.2. Uvid u mišljenje Stručnog vijeća Centra KNAP o pristiglim ponudama na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž)

Predsjednica vijeća otvara drugu točku dnevnog reda te daje na razmatranje mišljenje Stručnog vijeća Upravnom vijeću. Članovi Upravnog vijeća razmotrili su zapisnik sjednice i mišljenje Stručnog vijeća Centra KNAP o pristiglim ponudama na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž) (Zapisnik i mišljenje Stručnog vijeće nalaze se u prilogu)

Članovi vijeća nemaju primjedbi ni pitanja.

Predsjednica vijeća stavlja na glasanje usvajanje mišljenja Stručnog vijeća.

Upravno vijeće jednoglasno je usvojilo mišljenje Stručnog vijeća.

Ad.3. Razgovor s pozvanim kandidatkinjama

Predsjednica vijeća otvara treću točku dnevnog reda te poziva prvu kandidatkinju na razgovor.

Kandidatkinja **Martina Klepić Novalija** prva je pristupila razgovoru sa članovima Upravnog vijeća.

Gđ. Klepić Novalija ulazi u prostoriju te razgovor započinje u 10:15h. Gđa. Klepić Novalija usmeno je obrazložila razlog svoje prijave na Natječaj, te predstavila sebe i svoj dosadašnji rad. Članovi Upravnog vijeća kandidatkinji su postavili nekoliko pitanja vezanih za predloženi program razvoja Centra KNAP u slijedeće četiri godine. Programi i projekti koje predlaže gđa. Klepić Novalija se već

aktivno provode u Centru KNAP, što se odnosi na kvalitetni radionički program, suradnju s lokalnom samoupravom, školama, udrugama, stanovnicima, te na energetska obnovu zgrade Centra KNAP, a koja je upravo u tijeku. Plan razvoja za profesionalni program kazališta KNAP, program Galerije Događanja, kao ni plan razvoja Zagrebačke scene kazališnih amatera i Glazbene djelatnosti, gđa. Klepić Novalija nije spomenula. Upravno vijeće je zaključilo da program Gđe. Klepić Novalija počiva na jačanju međunarodne suradnje i stvaranju kreativnog sadržaja, no na žalost predloženi programi oslanjaju se na već postojeće okvire dosadašnjeg rada i funkcioniranja te ne pružaju značajnije inovativne ideje za unaprijeđenje kulturne ponude i suvremenog načina djelovanja Centra. Razgovor je završio u 10.35h, te gđa. Klapić Novalija izlazi iz prostorije.

Kandidatkinja **gđa. Tanja Kljajić** ulazi u prostoriju te pristupa razgovoru u 10.40h. Usmeno predstavila sebe i svoj dosadašnji rad. Članovi Upravnog vijeća kandidatkinji su postavili nekoliko pitanja vezanih za predloženi program razvoja Centra KNAP u slijedeće četiri godine. Gđa. Kljajić je naglasila potrebu uvođenja programa prevencije vršnjačkog nasilja u realnom i virtualnom svijetu, te se osvrnula na edukaciju učenika o filmskoj umjetnosti. Nije imala jasan odgovor na pitanje o slabostima i prilikama za Centar, ni jasnu sliku o dosadašnjem radu i programima Centra KNAP. Na žalost, program gđe. Kljajić osim spomenuta dva programa nema nikakve inovacije ni jasne ciljeve za razvoj Centra KNAP u slijedeće četiri godine. Razgovor je završio u 11.05h. kada gđa. Kljajić napušta prostoriju.

Kandidatkinja **gđa. Anja Planinčić** ulazi u prostoriju i pristupa razgovoru u 11.15h. Osvrnula se na svoj dosadašnji četverogodišnji mandat i ciljeve koji su do sada ostvareni, te je predstavila svoj program za daljnji razvoj Centra KNAP. Gđa. Anja Planinčić, dosadašnja ravnateljica Centra KNAP ima odličan uvid u problematiku i poslovanje Centra te ima jasnu viziju i ciljeve koji su ostvarivi u narednom mandatu. Koncizno i sažeto predstavila je svoj plan rada i razvoja Centra kroz razvojne ciljeve - donošenje strateškog plana, razvitak i unaprijeđenje marketinške strategije, razvitak istraživačke i inovativne umjetnosti te novih ideja, razvitak sociokulturne, edukativne, društvene interdisciplinarnе i inkluzivne programa na temelju analize potreba društva i korisnika, te nastavak s ulaganjem u modernizaciju objekta kako bi bilo što pristupačniji i energetska neovisniji. Gđa. Planinčić posebno je istaknula razvoj programa za osobe s invaliditetom i programa namjenjenih romskoj manjini. Jasno je opisala i svoj plan unaprijeđenja prostora i usluga - osiguranje sredstava za dodatno energetska unaprijeđenje zgrade što bi objekt dovelo do potpune energetske neovisnosti. U skladu sa Zagrebačkom strategijom izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom pripremanje projekta ugradnje lifta kako bi programe učinili jednako dostupne slabopokretnim i nepokretnim korisnicima. Izrada nove web stranice koja je u tijeku, a biti će prilagođena slabovidnim osobama. Kao jedan od planova za naredni mandat navela je pripremu dijela prostora unutar Centra KNAP za umjetničke ateljee čime bi se uz suradnju s Gradskim uredom za kulturu i strukavnim udrugama barem djelomično odgovorilo na problem nedostatka prostora za umjetničke rezidencije i nedovoljna međunarodnu povezanost. Gđa. Planinčić detaljno je predstavila i financijski plan za naredno razdoblje, ali i detaljnu razradu programa kazališta KNAP i Galerije Događanja. Također, kandidatkinja Planinčić naglasila je kako je cjelokupni rad i program Centra KNAP usklađen sa Strategijom kreativnog i kulturnog razvitka Grada Zagreba, te Socijalnim planom Grada Zagreba i Zagrebačkom strategijom izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom. Razgovor je završio u 11.35h. kada gđa. Planinčić napušta prostoriju.

Ad.4. Donošenje Prijedloga odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž)

Predsjednica vijeća otvara četvrtu točku dnevnog reda te otvara raspravu o donošenju Prijedloga odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž).

Nakon razgovora s kandidatkinjama i detaljne analize njihovih programa te provedene diskusije u kojoj su sudjelovala sva 3 (tri) člana Upravnog vijeća na sjednici održanoj 04. veljače 2021. godine u sastavu: Kristina Krtnanjek - predsjednica, Anita Zlomislčić - članica i Sanja Volić Radić - članica, zaključeno je da razvojni program gđe. Anje Planinčić jedini nudi realna i konkretna rješenja, planove, programe i ciljeve koji su u skladu sa Strategijom kreativnog i kulturnog razvitka Grada Zagreba, te

Socijalnim planom Grada Zagreba i Zagrebačkom strategijom izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom.

Osim toga kandidatkinja je u predhodne četiri godine svog ravnateljskog mandata (2017. - 2021.) , pokazala iznimne rukovoditeljske, upravljačke, managerske, organizacijske i komunikacijske sposobnosti. Svi poslovi su provedeni na visokoj poslovnoj razini i u zadanim rokovima. Pod ravnateljskom dužnošću kandidatkinje gđe. Anje Planinčić Centar KNAP se zadnje četiri godine krenuo ubrzano razvijati, te je postao jedan on najfrekventnijih kulturnih centara grada Zagreba. Podigla se razina kvalitete, kao i broj i raznovrsnost svih projekata i programa, povećao broj polaznika i korisnika, osnažila se suradnja s lokalnom samoupravom i zajednicom, materijalna sredstva su se povećala, a oprema radionica, kazališne dvorane i Galerije Događanja se obnovila i osuvremenila. Posebna pažnja se posvetila obnovi zgrade Centra koja će kroz 2021. godinu biti potpuno enegretski obnovljena s novom stolarijom, fasadom, sustavom grijanja i hlađenja i uređenim foajeom i dvorištem prilagođenim osobama s invaliditetom.

Ne može se zanemariti ni Pismo podrške kandidatkinji gđi. Anji Planinčić kojeg su svi članovi kolektiva Centra kulture na Peščenici vlastoručno potpisali i uputili Upravnom vijeću.

Predsjednica vijeća stavlja na glasanje Prijedlog odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž)

Upravno vijeće Centra kulture na Peščenici po pribavljenom pozitivnom mišljenju Stručnog vijeća Centra, jednoglasno predlaže Gradskoj skupštini Grada Zagreba da se gđa. Anja Planinčić imenuje ravnateljicom Centra kulture na Peščenici u slijedećem četvrogodišnjem mandatnom razdoblju.

(Prijedlog odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž) nalazi se u prilogu ovog zapisnika)

Ad. 5. Ostalo

Upravno vijeće nakon donošenja Prijedloga odluke kandidata za izbor i imenovanje ravnatelja Centra kulture na Peščenici (m/ž) zatražilo je suglasnost kandidatkinje Anje Planinčić temeljem koje će se zatražiti od Ministarstva pravosuđa odgovarajuća potvrda da se protiv kandidatkinje ne vodi kazneni postupak propisan Kaznenim zakonom („Narodne novine“, br.125/11, 144/12, 56/15, 61/15, 101/17, 118/18, 126/19).

Daljnih pitanja niti prijedloga za raspravu nije bilo.

Predsjednica vijeća zatvara 4/2021. Sjednicu Upravnog vijeća u 13:00.

Zapisničarka:

Sanja Volić Radić



Predsjednica Upravnog vijeća
Kristina Krtnanjek



Zagreb, 04. veljače 2021. godine